

# So schön ist Blasmusik

Erich Becht

Bearb.: Martin Scharnagl

»So schön ist Volksmusik«

Allegro (♩ = ca. 130)

1. Stimme in B♭ (Trompete 1)  
2. Stimme in B♭ (Trompete 2)  
3. Stimme in B♭ (Trompete 3)  
4. Stimme in B♭ (Tenorhorn)  
5. Stimme in C (Posaune)  
6. Stimme in C (Bässe)  
Begleitung/Akkordeon (ad libitum)  
Schlagzeug (ad libitum)

1. Stimme (B♭)  
2. Stimme (B♭)  
3. Stimme (B♭)  
4. Stimme (B♭)  
5. Stimme (C)  
6. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

13 14 15 16 17 18  
1. Stimme (B♭)  
2. Stimme (B♭)  
3. Stimme (B♭)  
4. Stimme (B♭)  
5. Stimme (C)  
6. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

19 20 21 22 23  
1. Stimme (B♭)  
2. Stimme (B♭)  
3. Stimme (B♭)  
4. Stimme (B♭)  
5. Stimme (C)  
6. Stimme (C)  
Begleitung/Akkordeon  
Schlagzeug

# So schön ist Blasmusik

Erich Becht

Bearb.: Martin Scharnagl

»So schön ist Volksmusik«

1. Stimme in B♭  
Trompete 1, Flügelhorn 1  
Allegro 4  
5 6  
2. Stimme (Tpt.)  
13  
spielen  
1. x tacet  
17  
1. Stimme (Tpt.)  
23  
3. Stimme (Tpt.)  
31  
35  
spielen  
39  
42  
1. 2.  
49 57  
60  
ff  
fp

# So schön ist Blasmusik

Erich Becht

Bearb.: Martin Scharnagl

»So schön ist Volksmusik«

5. Stimme in C (B♭)\*  
Posaune 2, Bariton  
Allegro 4  
5 6  
6. Stimme (Bässe)  
13  
spielen  
10  
17  
1. 2. Solo  
23  
24  
30  
31  
34  
39  
47  
49  
53  
57  
61  
ff  
fp

\* Stimme mit Original-Solo in den Takten 23-38