

# Inhalt

- 1) Wås Nois duad si auf
- 2) An Bua sei Låch'n
- 3) A G'miat wia de Sunn
- 4) Wenn da Heabstwind waht
- 5) Le'msweis
- 6) Gedånk'n, de blei'm
- 7) An Großvåta seinige
- 8) Wia s'Le'm hoid so spüd
- 9) Jed's Wåssa rinnt 'n Beag åchi
- 10) A sches Fleckal



# JED'S WÄSSA RINNT 'N BEAG ÄCHI

3. STIMME IN C

ALEXANDER WARTNER

1-2-3-4

5

9

13

*rit...*

The musical score is written on four staves in bass clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The first staff begins with a 4-measure rest labeled '1-2-3-4'. The melody consists of eighth and quarter notes, with various ornaments including accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and a 'rit...' marking.

## Gemeinsam musizieren geht auch alleine!

Egal, ob 1., 2. oder 3. Stimme - „Lebensweisen“ ermöglicht es MusikerInnen, jeden Part einer Weise im Trio zu üben und selbstverständlich auch aufzuführen. Die abgedruckten QR-Codes führen direkt zu einer Tutti-Version (zum Anhören) und dem Track, in dem die jeweils gescannte Stimme fehlt. So kann man stets seinen eigenen Beitrag leisten, um Stücke zu vervollständigen und sie in ihrer Gesamtheit erklingen zu lassen.

Ist es nicht möglich, im Trio zu üben, egal aus welchen Gründen, bietet „Lebensweisen“ die ideale Lösung und vermittelt gleichzeitig die Wichtigkeit jeder einzelnen Stimme.

Das Heft kann für Trompete/Flügelhorn in B oder Tenorhorn/Bariton in B sowie C, mit den jeweils passenden Play-Alongs, erworben werden.

Die zehn 3-stimmigen „neuen“ Weisen orientieren sich an der alpenländischen Tradition, sind jedoch in neues Gewand gepackt und stellen eine Ergänzung und frische Abwechslung zur bereits bestehenden Literatur dar.

## Viel Vergnügen!

© 2021 by Alexander Wartner  
Originalnoten Lebensweisen  
lebensweisen.noten@gmail.com

Weisen/Playalongs/Grafik/Design:  
Alexander Wartner

Foto: ServusTV/Helena Soukup

Alexander Wartner, Flügelhorn  
Bernhard Holl, Tenorhorn

Alle Rechte vorbehalten  
Unerlaubte Vervielfältigung verboten

